

هدية العدد:  
ألبوم صور تذكارية  
للقائد البطل

# سلاسل

العدد ١٠٥٨ - ١٨ يوليو ١٩٧٦ - ٦٠ مليقا



وثلاثام دائما  
يا أبناء مصر  
بالعلم والإيمان والنصر



م. التهامي



إذا أردت أن تجعل  
لحياتك معنى ، فاجعل  
لنفسك معنى .. وفيما أرى  
أنها عبارة شهيرة ورائعة قالها  
الشاعر والفيلسوف الألماني  
جوته .. وكلما تذكرتها سرحت  
طويلاً وتساءلت كيف نجعل  
لنفسنا ولحياتنا معنى ؟  
ما الطريق خاصة ونحن نقرب  
من قرن جديد ونضع قدمنا  
على طريق عصر العلم فيه  
أساس كل شيء .. وإننا لبد أن  
ندخل بثقة حلبة السباق  
الإنسانى الكبير من أجل التقدم  
بعد أن أضلنا المصريين وعرب  
للبرية طرقاً كثيرة للعالم  
والتقدم منذ فجر التاريخ ؟  
اعتقد أن الطريق هو العمل  
الجاد المخلص .. أنت فى  
مدرستك وكل منا فى مكانه  
يبدل أقصى جهد .. ويعطى كل  
طاقته بقلبه وبكل مشاعره ..  
وبقوة سواعده من أجل مصر  
.. ولا تصور .. وأنت أيضاً  
لا تصور أن تشرق عينينا  
شمس قرن جديد .. ول بلادنا  
أمية مثلاً .. أن أمامنا عمل  
ضخم .. وزحف شامل من كل  
متعلم ليصبح كل فرد في شعب  
مصر قادراً على القراءة والكتابة  
.. والدنيا تغيرت من حولنا  
منذ خلقنا نصر أكتوبر .. وما  
خلقناه فى ساحة الشرف  
وميدان القتال من انتصارات  
هل أركان العالم .. وفى يوم  
ما تصور البعض أنه المستحيل  
وبقينا نستطيع أن نحقق  
انتصارات عملاقة فى كل ميدان  
ومجال .. بحيث نخطو فى كل  
يوم خطوة للأمام .. خطوة  
لابتة فوق أرض صلبة ..  
ونفدى بالعرق حريتنا وبالدماء  
أرضنا لترتفع أعلامنا دائماً  
فوق أرض مصر وتحتسماتها  
الطريق طويل أمامنا ويحتاج  
إلى صبر وجهد .. علم  
وإيمان .. وسوف نحقق بالإناء  
كل أعلامنا .. وكل حبي

# يوم من الأيام فى حياة عصام

## اتفاقية

خللما وعدنا أفراد العائلة الكريمة من أكبر واحد  
(الأب وهو جد والعزیز) لأصغر مخلوق (ألا وهى دينا)  
الصغيرة) تلهمنى بالشقاوة وأنى بهملوان وأراجوز  
ومهرج ( باختصار - كل هيئة السيرك ) . وفى الواقع  
هى أكثر شقاوة ، إنما هى متأثرة برأى الكبار  
فقط لاغير .

نهایتہ - عمو "صلاح" قذر ياخذنا معاه العزبة

كام يوم .. هو يقضى هناك فترة نمتاهة ، وإحنا نرحم خلق الله من  
شقاوتنا فى الأجازة أسبوعين .. ومن أجل الحياة فى سلام وهدوء  
عقدت معاً باتفاقية هامة ، إنه يعطينى نص ريال بحاله يومياً  
مكافأة ، بالإضافة إلى مصروفى إذا تركت "ديننا"  
فى حالها ، وبحيث لا أسبب لسيادته أو سيادتها أى  
إزعاج .. وأخذ المبلغ المتجمد آخر المدة .

طبعا وافقت على العرض فوراً لسببين :

أولاً : مصروفى زاد - والمبلغ المتجمد ممكن  
أشترى به شئ ما عظيم ، أو أبدأ به مشروع  
استثمارى خطير .. ثانياً : لأن دينا بنت  
صغيرة خالص ( أصغر منى ٣ شهور بحالها )  
وده يبقى تنازل من جانبى إلى اللعب مع



كاثن صغير كده .. آه - افلكرت .. وفيه ثالثاً كمان : البنات  
دائماً ، دائماً ومن غير سبب تفضيب وتلوغ بوزها .. إذنت  
الأحسن تلعب مع البنات ، وإحنا الصبيان نلعب مع بعض ،  
وعلى رأي دادة "بطاطة" : "وبى ادار ماد خللك شر" .. إذنت  
من جانبى مستعد تماماً لتنفيذ الاتفاقية ، وممكن أوفتت  
بإمضاتى الكريم ، والشهود موجودين ، والورقة دى إذا حبيت  
يا عمو أختمها بختم الدولة ، وحطها فى مكان أمين .. فقال :  
" لا - على إيه ده كله " - كفاية كلمة مشرف - كلمة رجالة -  
كفلك .. واتقنا .





## بداية المشكلة:

مر ١٤ يوم في هدوء،

شئ ما حصلش

من قبل، وأظن

صعب يحصل

بعد كده ..

"دينا" تفاديت

أشوفها بكل

طريقة، والأوضاع

المبلغ المتجدد وتحويشة العمر.. وكنت

أقابلهما على السفرة وبس - أمّا باقى اليوم

أتعاشها بكل الطرق الظرفية، برضه

مع البنات لازم نتصرف بأسلوب مهذب

ورافق - المهم، آخر يوم لنا في العزبة

التفت مع أصحابي نلعب تحت الجميزة

إنما نسيت أهم شئ: الككرة - النبلة -

ككيس البلى .. يا الله .. أرجع كل ده ..

لامعتر - ورجعت - وألاقي الأنسة "دينا"

في البيت، مع إن المفروض إنها تخرج

مع "جماليت" وتروح السوق - نهايته -

من ضمير سلام ولا كلام تفاديا للمشاكل

بعيت لي من فنوك لتعت، وبالعكس -

"يا سلام!" مش تقول حاجة - أى حاجة -

صباح الخير - سلامو عليكم - أى حاجة -

فاكر نفسك

مين

يعنف ..

سكتا

(أصل

وعدت

وعد

رجالة،

ومهما حصل

لازم أنفذه -

خرجت - وخرجت ورايا - "خذني معاك"

دى هي قتالت - وأنا سكت - رد عمت -

(دع هي برضه) - واضطربت أرد :



"ارجعي البيت أحسن - ماشية ورايا ليه يا .. هنا  
أخذتها العزة والكرامة وقالت: "وراك إنت يا .. أظن  
من حقى أمشى في المكان اللى يعجبني -" لا - النعمة  
تغيرت، والمساثل ممكن تلتطور - اسكت أحسن،  
وامشى وكأنها غير موجودة ..

## تدهور العلاقات:

وصلت تحت شجرة الجميزة، لقيت أفراد الشلة  
في انتظارى - إنما أول ما المعوا "دينا" ورايا  
اختفت الإبتسامات كلها وسألوني:

"الآنسة جاية معاك ليه يا .." وقال الثانى:

"لا يمكن ألعب معاكم، تترجح الأول" - والثالث:

"إنت ابن خالتها، والكبير كمان، قتلها

ترجع البيت أحسن" - وحصل: "ارجعي يا أنسة!"

رفضت - وغضببت: "شم الكرة دى بتاعى

هاتها من فضلك" - وصاحبى رفض:

"أنا أخذتها من عصام، هو

اللى يقول لى، مش حضرتك"

وبالرغم من أنها أصغر منا

كلنا، إلا أنها هجعت

زى القطعة المتوحشة:

"قلت هاتها يعنى هاتها!"

كانت قوية، وده حىدد

نشيجة المعركة مقدما،

وحاولت أقوم بمهمة قواك

الطوارىء الدولية، وإن كانت مهمتها أسهل من مهمتى

ألف مرة، إلا أن صاحبنا المسكين بعد الخربشة الأولى

أخذ ديله في أسنانه وطار - وسهل مهمتى، إنما المهمة

الأكبر إقناع "دينا" ترجع البيت، أولا: علشان نعرف

نلعب، ثانيا: علشان أى تطور في الموقف، وأى توتر

فورا يلغى الإتفاق، وكمان بضيق على المبلغ المتجدد ..

وبمنهى الذوق والرقعة قلت لها: أوعدك أحصلك،

وألعب معاك دور شطرنج محترم: "إنما راسها

وألف سيف لا يمكن، وأصبحت على وشك

الإنفجار، ووقفت مختار: كيف أصل لحل

وتسوية للمشكلة العويصة بحيث ترضى

كل الأطراف .. فكديا - عصام





# الكوبرى

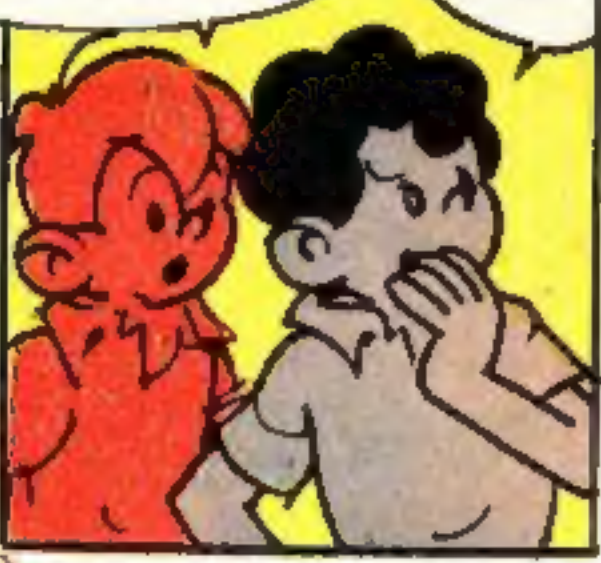
كتبت: أبو حجاج محمد، ماما البشير رسم: (لغز)



سمير  
وسميرة  
وتحت

ذهب والد سمير وتنته الى الهند بدعوة من المهراجا لاقائه كوبرى هناك ، ولكنه تعرض لمشاكل عديدة ، كان اخرها سقوطه من فوق الجبل بتسدير من رابندا وخرج اولاده للبحث عنه فلمعوا نبعها يعبر فجروا غلله .

لذن ترجع نشوف بابا  
مشن هنا ؟



وراك ، لما آشوف  
آخدتها معاك  
ومعاه ؟



مستحيل أياس ، أكيد اختفى  
فى الكهف ده ، ولما يا تهته ؟



مأزق لاخيل على بال -  
وقعت يا شاطر فى إيدي !!



بالسهولة دي ترجع ؟  
نروح فين ؟ ده  
بعدك !!



بسرعة دور  
لث على  
واحدة  
نبحا



والعل يا سمير ؟ إحنا وحدنا - لو حصل لنا حاجة  
ولا مخلوق نبحس بنا !



تشجع .. اللى  
زيت يبقى  
خفاف ويمكن  
نخلبه !

الأحسن أهرب قبل  
ما أقع فى مشاكل  
أكبر !!



وتنبه الشرير الى أن مقارنتها ليست بالشئ اليه فضاها سيرة قوية -



"سمير -  
أخويا !!

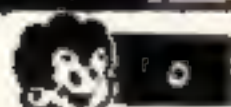


نشأت  
لييب





وتمت شهور أنجز خلالها المهندسين المصري والدنمركي وتنشيط الكوبري المطلوب، ولم يتبق إلا بعض التشطيبات النهائية.



ياسر  
محمود



أحمد  
محمود







قمارك ذلك ..



كيف يواجهون هذا الموقف الخطير وتعرف الأمر القاص



الابن لوالده : مدرس الكشافة  
يقول اننا الوجدنا في الدنيا  
لمساعدة الآخرين  
الاب : تمام يا ابني  
الابن : طيب « والآخرين »  
دول الوجدوا في الدنيا ليه !



\*\*\*

الطفل : مين احسن .. الفرخة  
البيضة والا الفرخة السوداء  
.. الفرخة البيضة طبعاً ..  
لانها بتقدر تبيض بيض ايض  
لكن السوداء ما تقدرش تعيب  
بيض اسود !



# خمس فرشته



بعد ان تفرج السائح على  
القصر التاريخي «  
.. انا عملت غلطة فظيعة ..  
في حق واحد مهم ، تسمى  
اعطيت بقشيش لصاحب القصر  
وكننت فاكرو العارس .  
العارض : اهو دلوقت  
يستحيل بعتيه لي .



السيدة : الفرخة اللي  
اشتريتها منك امبارح فانت  
التهارده !  
البائع : ياه ! حاجة غريبة  
جدا .. دي غيرها ما عملت  
كده .



السيدة : انت ليه عاجتش  
امبارح علشان تصالح جرس الباب  
الكهربائي ؟ انا جيت فعلاً  
وهربت الجرس لثلاث مرات  
معدش رد .

وزارة الثقافة  
الهيئة العامة  
قطاع

السيرك القومي  
بالعبزة  
تـ ٨١٠٦١٢

السيرك القومي  
بأرض المعارض  
بجوار كلية الهندسة  
بالتحاطين  
بالاسكندرية

على مسرح  
بيرم التونسي  
بالتحاطين  
بالاسكندرية

عن قصة : محمد عبد العزيز  
الحات : ابراهيم جيب

للسينما والمسرح والموسيقى  
المسرح والموسيقى  
هاليا .. موسم الصيف عام ١٩٧٦  
لإحتفال بالعيد العاشر للسيرك  
يقدم  
برنامج عالمي مشترك مع السيرك الألماني

يقدم  
برنامج عالمي مشترك  
مع السيرك الروسي

مسرح القاهرة للعرايس  
يقدم لأول مرة  
بعد التحية والسلام

عرايس : علي كامل  
إخراج : صلاح السقا

# ميك جيب أول أغسطس



.. مفامرات كاملة .. ألعاب وتنسالي

الغاز بوليسية جديدة

١٩٦ صفحة ١٥ خراجاً





## المفكرة الإسلامية والصحي والليل إذا سجي

## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها: نزي غليل، يرميها: محمد الصغير



● بعد نزول آيات « اقرأ » نزل قوله تعالى « يا أيها المدثر » ثم فأنزل « وربك أكبر » أي يا أيها الملتف بغطائه لي فراشه. انتهى من فراشه وحل الناس من عذاب الله أن لم يؤمنوا به. وبعد ذلك انقطع الوحي فترة، تهدأ نفس الرسول من الخوف، ويستمد لاستقبال الوحي وحمل الرسالة .. ولكن النبي شمر بالقلق من انقطاع الوحي « حتى غشي ألا يعود .. »

ولما بعد نزلت سورة الفصحى كاملة « وهي قسم من الله تعالى بالفصحى وبالليل » بأن سبغها لم يترك رسوله « وأن منزلته عليه عند الله » وأنه سيظهر حتى يرضى « كما جاء وهو يتيم » ويهداه إلى الحق وهو حائر « وأغناه وهو فقير .. لم أوصاه بأن يطف على اليتيم والسائل المحروم » وأن يذكر دائما نعمة الله عليه .

وبذلك عادت الطمانينة إلى قلب الرسول صلى الله عليه وسلم « وقلب خديجة الزوجة الطيبة .

### شهر رجب

● كان النبي صلى الله عليه وسلم « إذا دخل شهر رجب قال: اللهم بارك لنا في رجب وشعبان » وبلغنا رمضان »

### أفضل صدقة

● سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن أفضل صدقة فأجاب بأنها أي مونة تقدمها إلى فقير في السر .

سئل رسول الله عليه السلام

### الحسين بن علي وفاطمة

● كانت فاطمة الزهراء رضي الله عنها تداعب ابنتها الحسين وترقصه بيديها وهو طفل صغير .. وتلحن له هكذا ..

ان بنى شبه النبي

ليس شبيها بصلي  
وكان كل من الحسن والحسين  
يتلكن الرسول بقوله ( يا أي)

### هدى للناس

« مثل الجنة التي وعد المتقون » فيها أنهار من ماء غير آسن .. »

سئل الله العظيم (ع) - محمد ل هذه الآية الكريمة وصف الجنة « التي جعلها الله دار الصالحين الطاهرين يوم القيامة، وبهذه الجنة أنهار من الماء النقي الذي لا يفسد ولا يفسد .. ( غير آسن ) .

والماء الآسن: هو الماء الراكي الذي لا يجري « كماء البركة والمستنقعات » وهو ماء فاسد ملوث بالجراثيم والطفيليات والميكروبات الضارة « التي تصيب الإنسان والحيوان بالأمراض المختلفة »

ولقد سبق القرآن الكريم العالم كله بمناات السنين « في كشف السرار الماء الراكد .. ولم يعرف أحد أسرار الماء الراكد إلا في

العصر الحديث « بعد اختراع المناظير المكبرة ( الميكروسكوب ) الذي يرى به العلماء ما في الماء الراكد من جراثيم وطفيليات ..

ولقد كشف القرآن الكريم هذا السر منذ ١٤ قرنا .. في عصر لم تكن فيه مناهج ولا أجهزة علمية كالتي نعرفها الآن .

والآية تصف ماء الجنة « وتعلمنا كيف تعرف ماء الدنيا تفرق بين الماء المسحي والماء الراكد الذي يسبب الأمراض .

### امتحان الرسول

● اختار الرسول صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل « واليا على اليمن » لما يعرفه عنه من العلم بالدين .. فكان رسول رسول الله اليهم .. ولكنه أراد أن يختبره قبل سفره فسأله: - ماذا تعمل إذا حدث امر يحتاج إلى بيان حكم الله فيه ؟

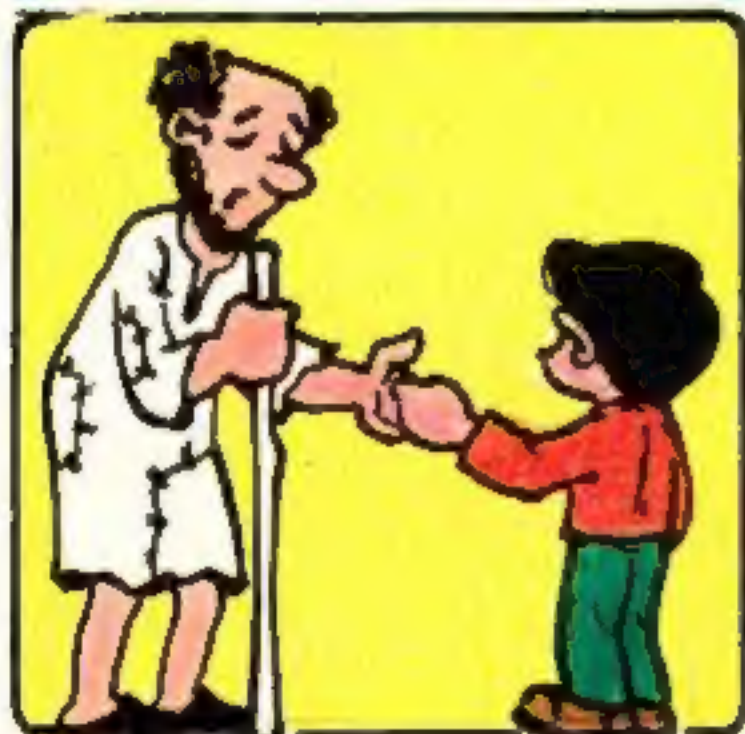
فأجاب بأنه ينظر في كتاب الله .. أي يأخذ الحكم من القرآن الكريم ..

فسأله .. وإذا لم تجد الحكم في القرآن ؟

فأجاب معاذ : أنظر في سنة رسول الله .. وأبحث عن الحكم ..

فسأله : فإذا لم تجد في السنة .. فأجاب : أجتهد برأيي حتى أصل إلى حكم عادل يوافق الدين ..

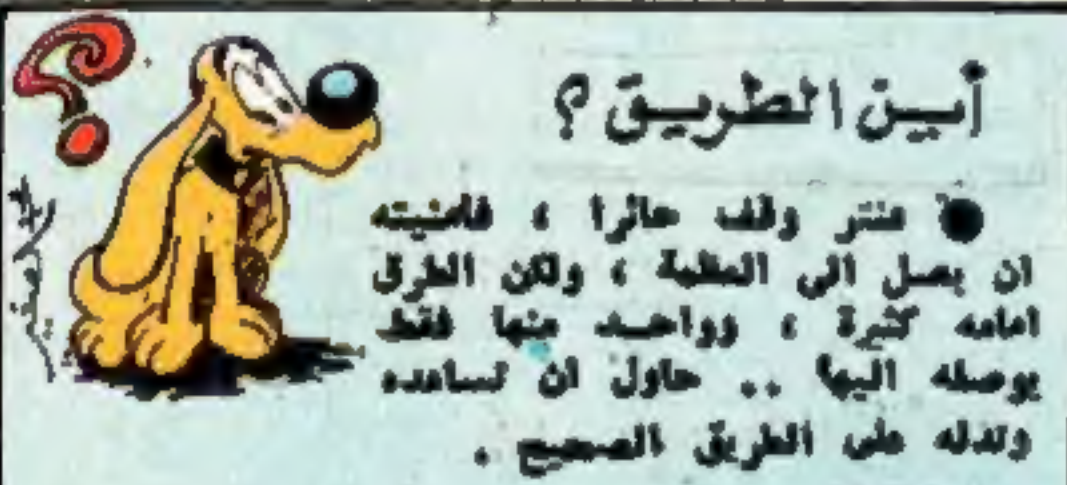
فوافق الرسول صلى الله عليه وسلم على طريقة معاذ، وبهذا صار أساس الحكم في الإسلام .. هو معاذ بن جبل « نجاحا يرضى رسول الله صلى الله عليه وسلم .





# نعال نلعب شوية

حفلة  
تشكرية  
● انهم دسته من الاصدقاء ،  
كل منهم ارتدى رداء مختلفا .. ولكن  
تنقصه أداة تناسب ربه ..



## أين الطريق ؟

● فتر وقف حائرا ، فأميته  
ان يصل الى المظلة ، ولكن الطرق  
امامه كثيرة ، وواحد منها فقط  
يوصله اليها .. حاول ان تساعده  
وتدله على الطريق الصحيح .

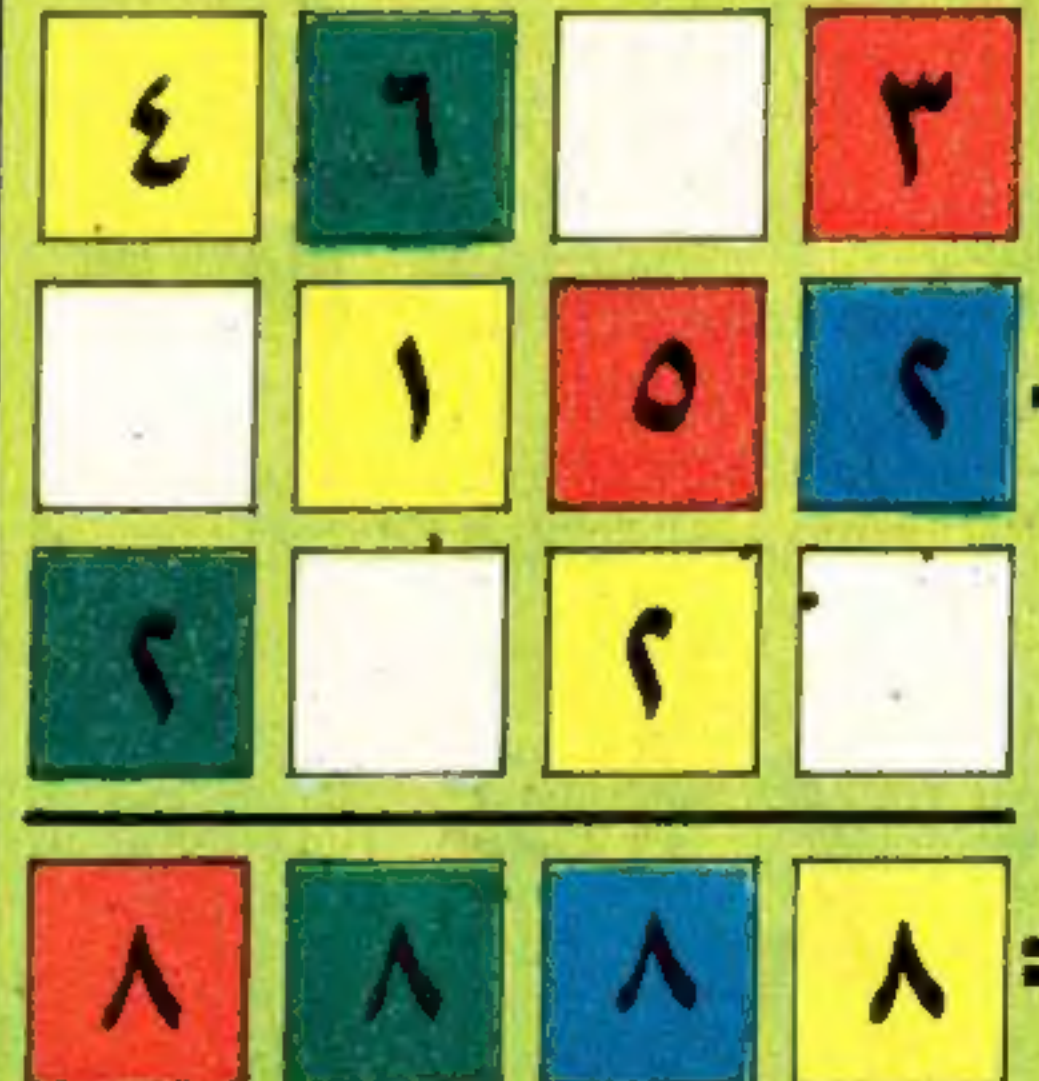


الحلول على صفحة ( ٣١ )

## اللعب بالأرقام



● عديلى .. فكر  
قليلا ، ما الأرقام المروية  
وضمها داخل المربعات  
البيضاء ، ليصبح  
الناتج ٨ ٨ ٨ ٨







ثم تسمح إنت وهو تبعدوا من جنبى وانتم  
قاعدين زى أسود كوبرى قصر النيل كده ؟



ما فيش !!

طيب يا جدو - قل لى أنا  
ده إحنا أصحاب، وترك  
دايمًا معايا !!

لو نفهم  
بس ماله !!



هو الراجل ده عتجز وخرف كمان !!  
هى إيه دى اللى بسيطة ؟



هايل - تكلم - نطق - ولسانه زى المبرد  
كالمعتاد - تبقى المسائل بسيطة !!



مش ناطق بأى كلمة - هيه - انبسط بقى !  
لا.. مش هايل - مالك بس ؟  
أنوسل إليك - صارحنى - تعبان ؟  
هيتان ؟



هايل - فعلا حالته  
بسيطة يا عصام !

شوف يا أستاذ إنت وهو ، من غير مطرود  
تسحب الناس ده وراك وتعل بيه فرداق  
فى الشارع  
مش هنا !!



بس كده ؟ حاضر - الإمارة دى ليه ؟ ونلحتل عيشان إيه ؟  
خارجين ، ولو حصل إيه لايكمن أرجع تانى ، مستحيل - أنا  
عندى كرامة - فاهم - واضح !!

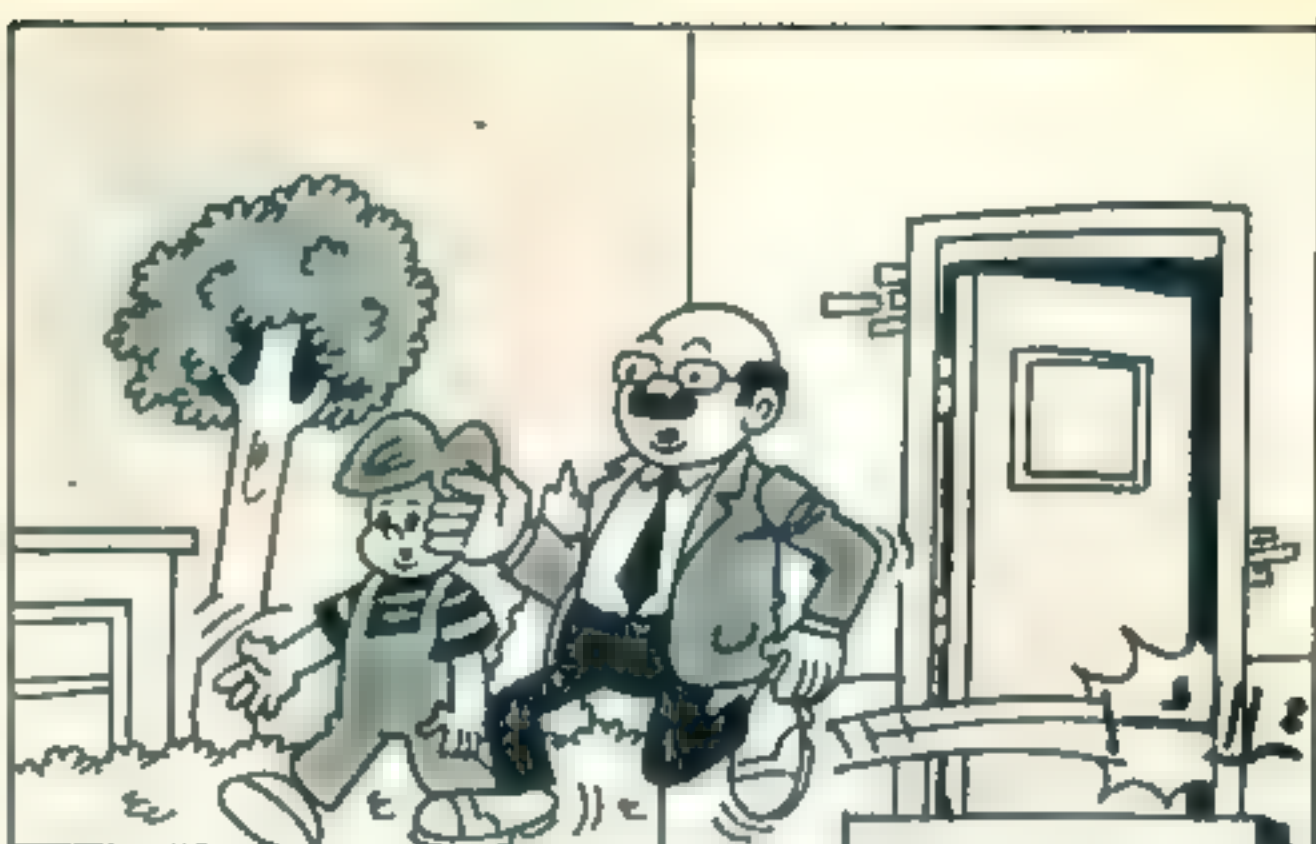


ولا عمرك ح تفهم -  
وتفضل من غير مطرود إنت  
وهو سيبوتى فى حالى !!

لا.. زهقان - فهمت ؟  
لا.. مش  
فاهم !!











تكن هو السيد جدو مش حليمك إن الوشوشة عيب،  
ومش أصول - وأقربس شاطر كل شوية يقول لي  
أنا ده أصول - وده مش أصول -

وهو ده وقته -



مش بطالة !!



يعني خطك إنك حلو -  
ده نبش فندخ -

لا مؤاخذه خطك حطرتك  
مستحيل مخلوق يعرف  
بعتراه -



عاش رأيك - بينا مفذها -

!



معقول - موافق -

أقول لك - تكلمتها  
سوا - ولا تزعجك -



بالعكس - ده أمنا باحد - في الخط -  
ولاسأل كل الناس - أحسنج بشدة -



للبيع - سياحة أثرية  
لصاحبها المصري، حمام حصادي  
والانصال به شغفيل الساسو جيلنغ  
والنفسه، الجرة - ما مشاع ليه بون فيلنا  
حسب تقري صاحب المكان

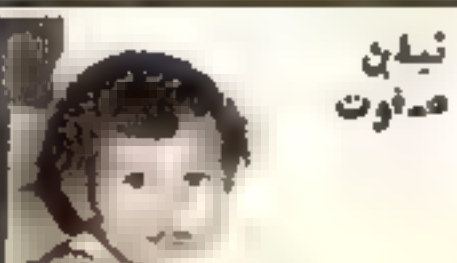
هايلة!

مدهشة!



أهم شيء نلاق مكان  
ضاهر نعلقها فيه -  
اعلمني - أنا عارف لها  
مكان ممتاز -

للبيع - سياحة أثرية  
لصاحبها المصري، حمام حصادي  
والانصال به شغفيل الساسو جيلنغ  
والنفسه، الجرة - ما مشاع ليه بون فيلنا  
حسب تقري صاحب المكان

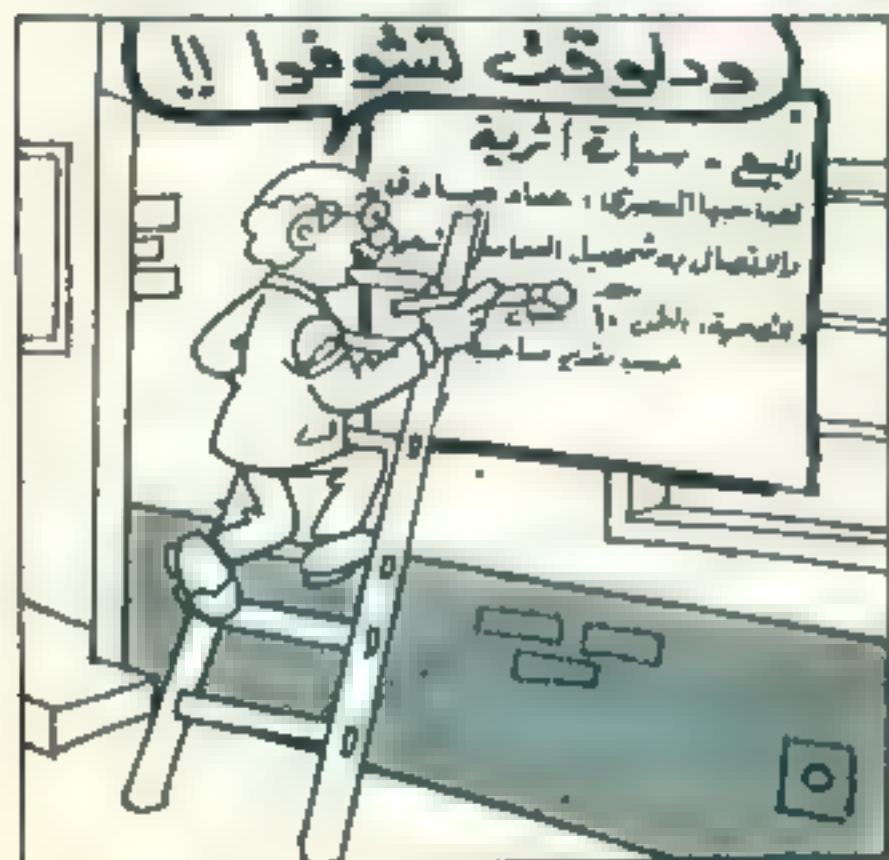


نيلين  
مدهشون

















محمي الدين فكري  
يعتلم

# اللاعبون الجوكر ذخيرة لفرقهم!



● تامر  
● النسخ

● محمود  
● الفواجة

● جمال  
● عبد العظيم

● حسن  
● شحالة



وهكذا يكون رافت عطية هو اللاعب  
الذي ساعدته استراتيجاته كلاعب حارس  
بقلب في جميع المراكز ، وأن يلعب  
في جميع المراكز ، وأن يشكل كل  
مركز يلعب فيه كلاعب دولي أيضا  
.. فكان من أحسن من لعب في قلب  
الدفاع ومن أحسن من لعب في قلب  
الهجوم ، وكان من أفضل حراس  
التيمن واليسار ، ومن أفضل  
الجنحة اليمين واليسار ، وكان من  
أفضل لاعبي خط الوسط أيضا .

وقد كان رافت عطية مطلقا للتكسر  
والفرق التي يشترك معه ، وذات  
يوم توفي أبته إلى رحمة الله وكان  
الزمانك يلعب معه اللاعب مسبارا  
هامة ، وبطبيعة الحال تكون الفرق  
بدون رافت ، ولكن الحاجة التي  
حدثت في أن رافت بعد أن شجع  
جسارة أبته توجه إلى النادي ويحل  
إلى فرقة الأبي وأردى بلاسيه  
والجميع ينظرون إليه في دهشة ،  
وصمم على أن يشترك في المباراة  
واشترك فعلا ، واستأبله الجمهور  
بتمثيل جيد لم يخطأ أبه مثله

الذي يلعب في خط الوسط مع  
رافت الشاذلي وأردى الشاذلي  
رقم ٩ ، ولم يلبث أن استأبل به الزملاء  
يلعب قلب دفاع ، وأردى الفاتلة  
رقم ٩ ، وألا بالفرق القومي  
بعد نجاحه في هذا المركز ينقله إلى  
مركز قلب الدفاع .  
وأردى رافت عطية أنه « سيدك »  
في أي مركز يلعب فيه ، فكان هو  
الجوكر لزملائه والفرق القومي ،  
لذا احتاج إليه أحدهما كمدافع  
أردى الفاتلة رقم ٩ ، أو الفاتلة  
رقم ٩ ، حتى يحتاجين قلب  
فيهما رافت ، وحتى اللاعب الأيمن  
والأيسر شغلها رافت وأردى  
الفاتلة رقم ٩ ، والفاتلة رقم ٩.

أكثر من مركز ، ولذا قلنا أن  
يكون لهم وضع منا حيث يلعب  
من اللاعبين الجوكر .

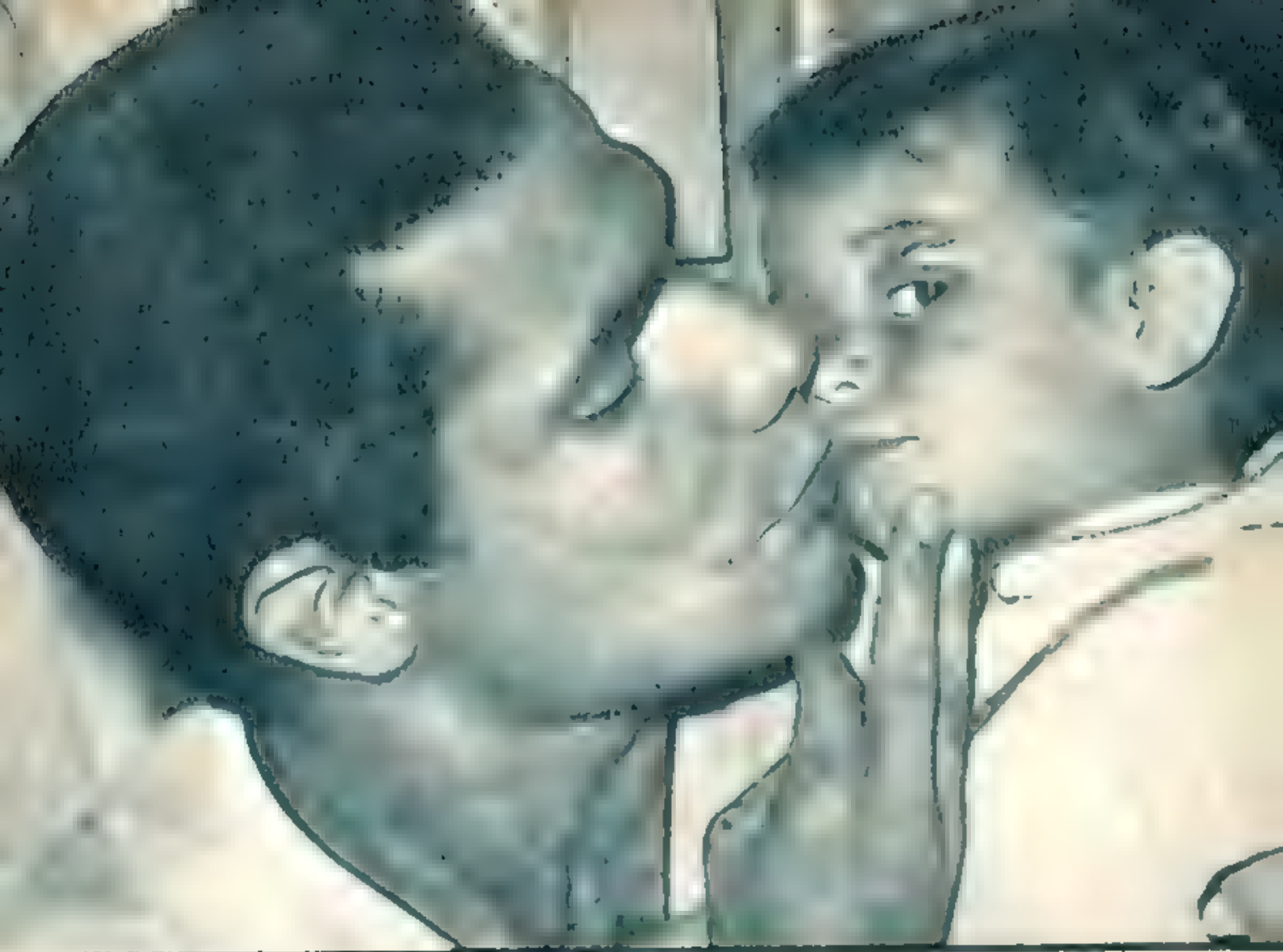
## رافت عطية

من الملع نجوم الكرة في التمدد  
التي من الخصميين والنصف  
الأول من الستينات .

لعب رافت عطية في جميع المراكز  
هذا مركز حارس المرمى ، فقد كان  
يلعب في نفس الاتحاد السكندري  
في خط الوسط ، وعندما انتقل  
سنة ١٩٥٧ إلى نادي الزمالك لعب  
في خط الوسط ، واختير للفرق

● « نجوم في الكورنية هسو »  
الكثرة التي جعل سجل أي كرت  
أمر ويؤدي ما يؤديه هذا الكثرة  
.. والصور في فريق الكرة هسو  
اللاعب الذي يستطيع باستراتيجاته أن  
يلعب واجبات أكثر من مركز ..  
ول حقلنا من ثلاث الكرة التي  
التحت في الأسبوع الماضي ، الخطا  
ذكر بعض النجوم الذين لعبوا في  
سما الكرة في الماضي ، والذين لعب  
نجومهم في الوقت الحاضر .. هؤلاء  
النجوم المفلتخ من لعب ، فكل  
لاعب منهم لم يره فلاتة يحصل  
ولها مينا ، أو بطون بردي فلاتة  
لعمل لرفانا مينة ولتتها لا غير من  
مراكز محددة .  
هؤلاء النجوم لعب كل منهم في





## ● رافت عطية-الاب ●

من أخطر من شغلوا هذا المركز .. فهو صانع لعب وهداف أيضا . ولد جاء حسن شحاته من كفر الزيات ليصعب للزمالك جناحا أيسر سنة ١٩٦٥ ، ثم سافر إلى الكويت ولعب رأس حربة أحيانا أخرى ، وهناك لمع وكان أحسن لاعب ، ثم أخذ الزمالك يستعين به في المباريات الصعبة أثناء تعطيل الكرة كمواسم رسمية .. وأخيرا منذ عامين عاد للزمالك نهائيا وللمركز معر القوس.

ومحمد بدوي كان يلعب للنسائي المصري ، ثم انتقل بحكم عمسكه للاسكندرية ولعب للنادي الأولي ، ولكنه فضل العودة إلى بود سعيد والنادي المصري الذي كان قد هبط إلى الدرجة الثانية ، فكافح مع لاصيه حتى عاد إلى النوري الممتاز . ووقع الاختيار على محمد بدوي لينضم للطريق القوي ، ولم تكن تطلو منه مباراة دولية .

من قبل ، وكان رافت يوما أحسن لاعب في المباراة . ورافت هو اللاعب الوحيد الذي عرف كيف يختار الوقت المناسب للاعتزال ، فمجرد أن شعر أن مستواه بدأ في الهبوط ، لم ينتظره وإنما أعلن اعتزاله على الفور ، واحتفل باعتزاله فريقا الزمالك والإسماعيلي بأقامة مبسرة كبيرة بينهما ، وجاء ستانلي مانيول جناح أيمن الجلترا ليشارك مع فريق الزمالك في تكريم رافت ، ولعب جناحا أيمن للزمالك .

## حسن شحاته

نجم الزمالك والطريق القوي الذي ظل سنة ١٩٧٣ يلعب أحسن لاعب في الفريق .

إن حسن شحاته يركب دائما فتلة « رقم ١٤ » ، وأما سالتبه فإذا اختار هذا الرقم أجابك في بساطة مقنعة أنه يتفاد به ..

وحسن شحاته يجيد اللعب في كل مراكز الهجوم والوسط ، فهو يستطيع أن يلعب في قلب الوسط ولليمينه ولليساره، وهو يستطيع أن يؤدي ببراعة واجبات الجناح الأيمن والأيسر ، وهو كراس حربة

## محمد سيد وكتب

جوزر بورسعيدى ، لعب في كل مراكز الهجوم والدفاع والوسط وأرشد جميع الفئات، ولعب كصانع لعب في الوسط ، وتلقى كهداف في مركز قلب الهجوم ، وكان حطرا للدفاع ، ولعب جناحا أيمن وأيسر فدوخ الظهيرين اللذين كانا يواجهانه في المركز ، ولعب ظهرا أيمن وأيسر لحمل حركة الجناحين اللذين كانا يواجهانه في ظهري الطرفين .

## زيزو والمكار

وزيزو المكار نجم الاهلي واحد الشياطين الحمر هو الآخر جوكير في الوسط والهجوم ، فهو يستطيع أن يشغل جميع مراكز الوسط والهجوم يمينا ويسارا ومتقدما ومتأخرا .. صانع لعب من الوسط يهدي « الثروات » البينية لزملائه المهاجمين ، وأما لتقل إلى مركز الجناح الأيمن أو الجناح الأيسر فهو يرفع « الأوغرات » القاتلة ، وإذا انطلق مهاجما في مكان رأس الحربة فإنه هدف بارع ، ويمكنه أن يلعب « خدوعات » مع الخطيب ببراعة .



وليزو لاعب مارك براوغ ويموه بجسده بخت ، وبلغت الكرة لزميل بذلك .

والغريب انذرو عندما بدأ يلعب الكرة انضم لاشبال نادي الزمالك ، ولكنهم ركنوه على الوسط ، فترك الزمالك وانتقل الى الاهلي ليرتدي القفازات الحمراء ويلعب معظم مباريات الاشبال ويلعب لجمه ويرتفع ليتنقل الى الفريق الاول ومنتخب مصر .

## جمال عبد العظيم

وهذا لاعب فنان يجيد لعب الدفاع ويتقن صناعة اللعب في الوسط ، ويبرع في مراكز الهجوم كهدف لا سيما من مركز الجناح الايسر . كان جمال عبد العظيم يلعب في اول الامر في اشبال الاسماعيلي ، ولكن المدرب الانجليزي طومسون قال انه لا يصلح لاعب كرة واستغنى عنه ، فانضم لنادي القناة ، وهناك ارتفعت اسمه فوقع عليه الاختيار ليلعب للفريق القومي .

وعندما اراد الانتقال لنادي توجّه الى الزمالك يعرض الانضمام اليه فقال له المستولون : « روح هات الاستفتاء وتعال » .

ولكن لاعب الكرة لا يستطيع الحصول على الاستفتاء وحده ، ويجب على النادي الكبير ان يساعد به عرض مبلغ من المال على ناديه مقابل الاستفتاء عنه . فلعب جمال الى الاهلي ، واسرع المستولون في الاهلي واتصلوا برئيس نادي القناة وتفاوضوا معه حتى حصلوا على الاستفتاء ، وانضم جمال الى الاهلي واصبح الجوكو الذي يمكنه ان يسد أي فراغ أو نقص أو ضعف في أي مركز في الوسط أو الهجوم .

ولقد لعب جمال عبد العظيم في بعض الاحيان قلب دفاع فاجاد ولعب ، ولكنه كمدافع وان كان مستواه جيدا ، الا ان مستواه كهجوم وجناح وصانع لعب في الوسط افضل بكثير .

## صاهر الشيخ

الاصل في طاهر الشيخ انه بدأ في الناي الاول في رأس حربة ، فكان هدافا خطيرا يسجل بالقدمين وبالرأس .

واراد طاهر ان ينضم للاهلي فرفض الاول الاستفتاء عنه ، وكان نادي النجمة بطل لبنان يسعى لفهمه اليه ، فتعاقد معه فعلا وسافر الى لبنان ، ولكنه فضل ان يهاجر الى

كندا ، فنادى لبنان اليها . وبينما هو في كندا بدأت المفاوضات بين الاهلي والاولي لنقله الى الاهلي ، ووافق الاول على ان يتقاضى خمسة آلاف جنيه وايراد مباراة بين الفريقين في الاسكندرية . وهكذا عاد طاهر الشيخ من كندا وانضم للاهلي في الموسم الماضي .

وفي الاهلي لعب طاهر الشيخ في كل مراكز خط الوسط ، كما لعب رأس حربة وجناح ايمن وجناح ايسر .

## محمود الخواجه

اسمه الحقيقي محمود عبد المنعم ، ولكن لان شكله خواجهي فلهذا اطلق عليه زملاؤه لقب « الخواجه » واصبح مشهورا بهذا الاسم .

لعب في خط الوسط ، ولكنه في الزمالك يلعب في الوسط وفي الجناحين ، ويتقن للهجوم من الوسط في خط عمودي على المرمى ، كما يتأخر عند الهجوم على الزمالك ليحاون الدفاع .

هؤلاء اللاعبون الجواكر يعتبر كل منهم ذخيرة للفرقة ، فالجوكو يستطيع ان تدفع به الى أي مركز وادت مطمئن الى انه سيؤدي واجباته بانقان .

## الضائزون في مسابقة آين الكرة ( ٩ )

● فاز بالقرعة الاصطفاء : ابراهيم عبد المجيد محمد « الطمائية » مغرب راكيت - ابراهيم عبد الحكيم جمعة « الوابلي » طيسق ابوللو الطائر - محمد وهدان يوسف « شبرو الضيقة » موسيقى القرب - ايمن أمين محمد « المنصورة » طعم فلوماستر - ماهر فوزي عبد العزيز « الاسكندرية » محظفة - وفاز بقصافة الطائر كل من : طارق فؤاد أحمد « الجزيرة » ، سحر حسن حسن علي « الجزيرة » - وفاز بحكايتين كل من : حسين أحمد حسن « فنا » ، وشيخي محمد عاطف « دشنا » - وفاز برواية + حكاية كل من : منذر يحيى خدام « باتياس » ، محمود محمد سعيد « الزقازيق » ، وفاز بكيس بلى كل من : هشام فؤاد محمد « مصر القديمة » ، ماجدة سليم مغار « الاسكندرية » وفاز بمجموعة طوايح كل من : خالد محمد عبد الفتاح « الروضة » ، وليد حسن فهد « السمودية » - وفاز بكيس هدايا سحر كل من : عبد الاعلى سعد المتواني « المحمودية » ، ايمن محمد محمد « دياطا » ، مزة محمد خطاب « قويسنا » ، صسمويل جرجس ميخائيل « كفر الموار » ، محمد جيسى محمد « سوق » ، مبرولة والي اللقاء سبع مسابقتنا القادمة .

● محمد بلوى ●





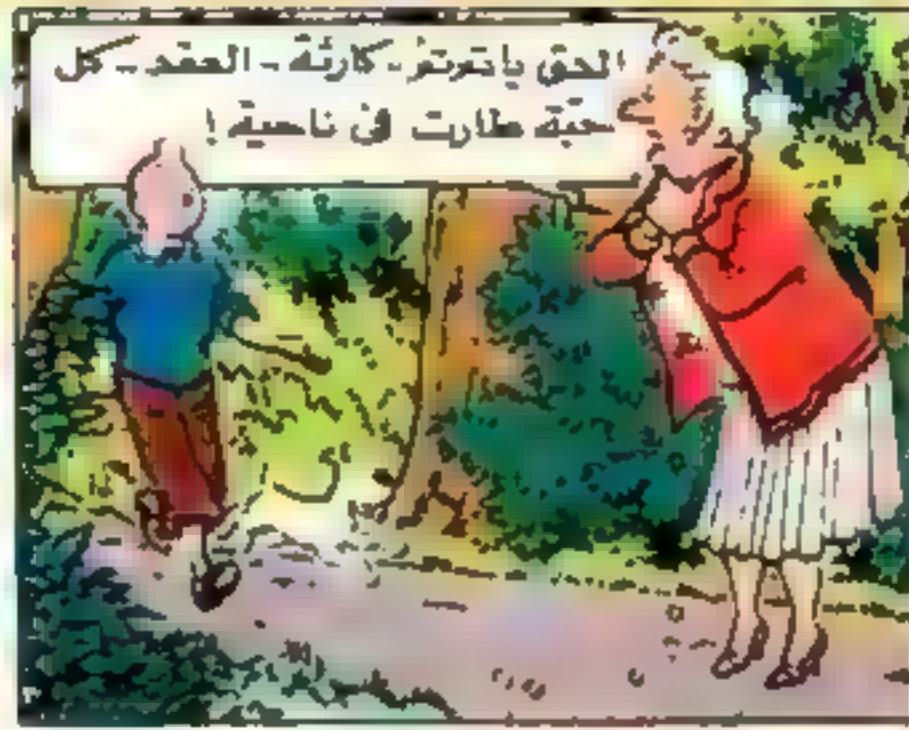
# فلسف مغامرة جواهر بيانكا



تم  
تم



اطمئني .. للمعالك  
حالا .. كلنا  
وقعت في مكان  
واحد !!



الحق يا تترتم .. كارثة .. العقد .. كل  
حبة طارت في ناحية !



ككيك ..  
يا كي كي كي ..  
حاضر ..  
حاضر !



أروح بقي أشوف مناخير  
الكابتن المسكين !



أنتكرك يا تترتم من كل قلبي .. الحمد  
فعلك شمين جدا ، و غال على جدا ،  
ولو أن عندي مجوهرات أجلي منه بكثير !

طبعاً ..  
طبعاً !



بسرعة يا كيكي .. العقد انقطع وتعال  
معا صدي تترتم .. أنا ضايقة  
يا كيكي حبة منه تضيق !



تسمى لي أسألك عن مقص  
الذياطة الصغير .. المقص الذهبي  
الصغير .. شففيه ؟  
أرجوك .. المسألة دي تخصك  
إنت .. وكل واحد يهتم بأمره !



وردك دي هي السبب في كل اللي  
حري لي .. ألف لعنة ! إروح تكلمني  
عن وردك الحمراء دي تاني »  
البضياء من فضلك !



أنا زعلان منك يا كابتن .. ليه  
قلت على سر وردك ؟  
نعم ؟ وردك ؟



هذه لك الوقت ..  
شاييف يا عمي المقص ده شكله جميل إزاي ؟  
وصغير .. وحلو .. وذهبي !!  
فعلك جميل  
يا مياركا !



كده .. أظن لو دورت كويس تلاقيه  
أولاً ما فيش حرام هنا .. ثم مش  
يمكن بيلير !  
فعلك .. معاك حق !



ده صحيح .. ولكن المقص كات  
معايا من ثانية واحدة .. هناك  
تحت الشجرة قعدت أختيط ولما  
رجعت اكتشفت إنه ضايع !



تسبب نزول المغنية بيانكا في ضياعه  
أصابه ، وكان آخرها توالد الصبيح  
سيروج بيانكا و

للفنان العالي  
إيهي إيرچيه



ألف لعنة ! - كل يوم  
يقول بكركه - بكركه -  
وأخترتها!



مين ؟ - الكايتن هادوك ؟ -  
بولو خرج - نعم ؟ - هو وعدك  
بالحضور علشان تصليح السلم -  
ضروري أبلخه - حاضري يا كايتن  
بكركه يكون عندك !



آلو - أنا هادوك - آلو ؟  
السيد - بولو - موجود ؟



ويعد ٣ أيام -



لشنه برضه مش هاوژ  
تقول ؟ - على كل حال  
ألف مبروك !



تكرم بذوق من فضلك  
شم أقول لك على  
إيه ؟



آلو ؟ - الكايتن  
العجوز - ألعن  
مبروك - كان لازم  
تقول لي !!



؟



لا بجم - المهم دثوقت أدخلن لباب  
واقترا المجلات والجرايد !



أنا مش فاهم قال لي  
مبروك - على إيه ؟



على فكرة - أنا فاكركو بيس موضوع  
التأمين على المجوهرات في أقرب فرصة  
أحضر عندكم وأعمل التأمين على  
مجوهرات بيانكا !

أنا -



ألف مبروك يا كايتن ؟ - ألف مليون لعنة  
مبروك على إيه بيس ؟ - أنا مش فاهم حاجة



تلخراف يا كايتن علشان -  
تلخراف ؟



يا ترى فيه  
إيه ثاني ؟

ماذا يفعل كايتن هادوك عندما يكسب صر الثروة في ؟ يترك الزهر الثام

هلا وعمره  
حجازي





البطل

# خالد بن الوليد

## من نصر إلى نصر



وهكذا كانت طفولة خالد .. بيت السيوف والمعارك ..  
حتى كبير .. ليصبح واحداً من أبطال مكة .. كلها ..

وراءك يا خالد .. حتى النصر !



منذ أكثر من أربعة عشر قرناً .. وفي قلب الجزيرة  
العربية عاشت قبيلة بني مخزوم .. التي كانت من أشهر  
القبائل العربية في فنون الحرب وتربية الخيل  
ومنع السيوف .. وفي هذا الجو عاش خالد ..



واحد أهل مكة جيشاً كبيراً للإنتقام  
من المسلمين الذين هزمهم في بدر ..



وبدأت المعارك بين المسلمين وكفار مكة  
وانتهز المسلمون في موقعة بدر انتصاراً عظيماً

الله أكبر .. والنصر  
لدينت الله ! ..



ولما جاء الإسلام على يد سيدنا  
محمد .. لم يحطم الأصنام ويهدم المعابد ..  
فغضب أهل مكة وقروا معارضة ..



وفي معسكر المشركين ..

يا شباب مكة ! هذا يوم  
فأصل بيننا وبين  
أتباع محمد ..



وكان خالد بن الوليد يقود لواء في جيش مكة  
يضم أمشجع فرسانها ...





أمرها ، مستور بالم  
تفيد ، رئيس كامل



أهم شيء ألا تتركوا أماكنكم  
فوق الجبل مهما كان الأمر ؟



صبراً ..  
سأفتركل  
شيء ؟

وما هي خطتنا  
يا أبا عبيدة ؟



وكانت فرسان المسلمين يراقبوت  
جيش مكة من مواقعهم ..

أنظر كيف قسم المشركون  
جيشهم الكبير ؟



وكانت خطة بارعة .. أشارت الذعر بين الخيل  
وأربكت جيش مكة ..



وصدرت الأوامر إلى رماة  
السهم فب أعلى الجبل ..  
فانهمرت كالسيل ..



هذه أوامر رسول الله ..  
لا تتركوا أماكنكم في حالة  
النصر أو الهزيمة !



هذا وقتكم يا رجال ! ليس هناك من يحمي  
ظهور المسلمين إهيا ..



وأغرى النصر رماة السهم فتركوا مواقعهم  
ليشاركوا في جمع الغنائم .. مخالفين بذلك أوامر  
الرسول ، مما كشف ظهر فرسان المسلمين .. واستغل  
خالذ هذه الثغرة ليأمر بالهجوم على جيش المسلمين



وبالرغم من هذا الا تقهر  
إلا أنت خالد قديدا شادا..  
مشقت الفكر مشغول البال!



ارقصوا وامرحوا واشربوا  
واسجدوا  
لألهة!



وانتصر جيش مكة والتفوا حول  
الأمية ليحتفلوا بالنصر..

محمد ليس بشاعر  
إنما ينطق بالحق  
من عند الله..!



ما أعذب هذا الكلام!  
إنه ليس شعرا كما  
يسميه أهل مكة.



وهام على وجهه في الصحراء وقادته قدماه  
إلى إحدى الخيام.. ولكنه توقف عند بابها  
لقد سمع كلاما لم يسمعه من قبل..

بسم الله الرحمن الرحيم " قل هو الله أحد\*  
الله الصمد\* لم يلد ولم يولد\*  
ولم يكن له كفوا أحد\*  
صدق الله العظيم



وبعد أن أشهر إسلامه بين يدي  
الرسول تناقل الرجال قول النبي:  
"لقد ألقى إليكم مكة  
بأحسن أبنائها!"



وعلم الوليد فأسرع لاستقبال  
أخيه خالد...

هيا يا ابن رسول  
الله ينتظرك!



وانطلق خالد إلى المدينة ومعه  
اثنان من رفاقه..

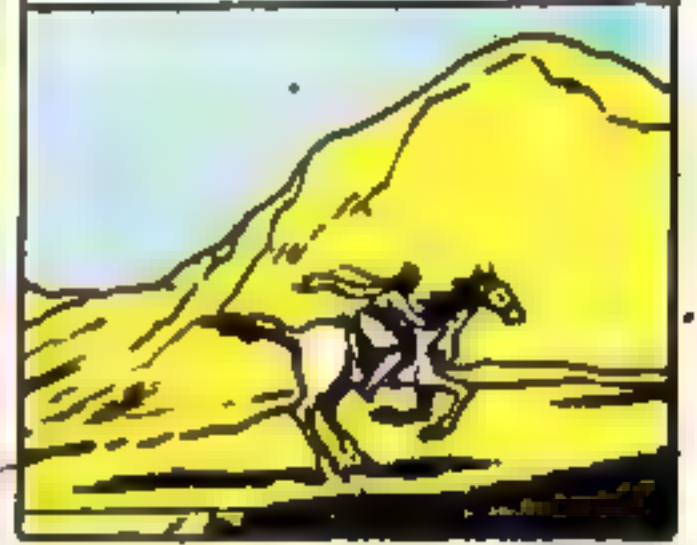




والتقى الجيشان .. وقتل قاتل المسلمين ، وتولى . خالد . القيادة ..  
وجاء بجيش المؤخرة إلى المقدمة .. واليعة تهاجم الميسرة  
ثم قام بهجوم خاطف سريع .



وبعد مرور شهرين على إسلام  
خالد . أرسل النبي مندوباً إلى هرقل  
امبراطور الروم ليدعوه إلى الإسلام  
وكن مندوب النبي يقتل هناك  
وقرر النبي أن يبعث بجيش  
من ٢ آلاف مقاتل بقيادة  
زيد بن حارثة ..



وقف عهد . أبي بكر .

أنت يا خالد جدير حقاً بثقة رسول الله !

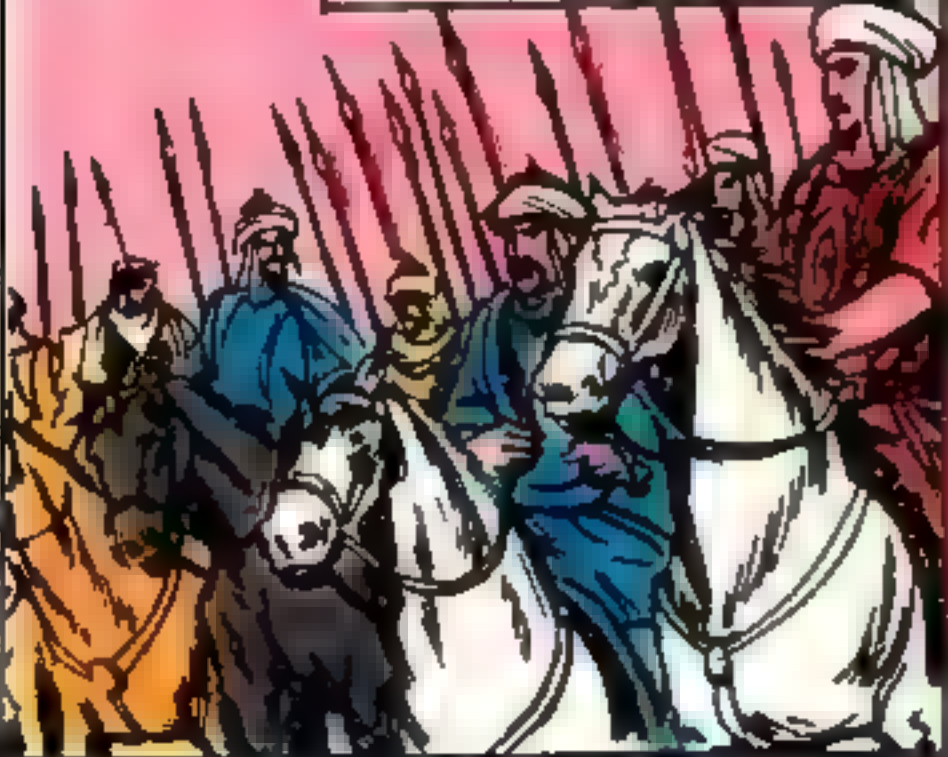
وقد سمعته يقول : لقد جعلناك قائد  
العرب ، فحقق أمل المسلمين فيك .



وأفاحت الحملة في إثارة الرعب في قلوب الأعداء!  
وفي المعركة تمطعت في يد . خالد تسعة سيوف  
وبعد ما أنعم عليه النبي بلقب « سيف الله » ..



ولما استقرت الأمور في الجزيرة العربية  
عزم الخليفة « أبو بكر » على تخليص العراق  
من حكم الفرس ، وطلب من . خالد بن الوليد  
القيام بهذه المهمة .



ويطلق . سيف الله . ليوجه ضربات حاسمة  
لكل من تصور أن الإسلام قد  
انتهى بصوت الرسول ..





ويجمع - أبو بكر - المسلمين ليؤلف إليهم بشرى  
النصر العظيم وقال :

« يامعشر المسلمين .. لقد حطم  
خالد - بسيفه دولة الفرس ! »



وقبل أن يلتقط المسلمون أنفاسهم من حرب  
الفرس ، كانت هناك شىء يجرب في الشام  
حيث يقيم امبراطور الروم ..



أعلنوا حالة التعبئة العامة ..  
وسوف نقاجتهم قبل أن يترجموا  
جندوا كل شاب واجمعوا كل قطعة  
سلاح .. إنها حياة الإمبراطورية  
أو فناؤها ..



ويجتمع على الفور قادة  
جيش المسلمين لمواجهة  
جيش الروم ..



وهكذا زحف موكب النور على  
بلاد الروم في الشام ..



وكن قبل أن يبدأ القتال طلب - ماهات -  
محاربة - خالد - ..

علمنا أنكم خرجتم من بلادكم بسبب  
الجوع والفقر ، فإن أردتم أعطيت  
كل واحد منكم عشرة دنانير وملابس وطعاما  
وترجعون إلى بلادكم !



إننا لم نخرج من بلادنا  
بسبب الجوع أو الفقر ..  
بل نحن أصعب رسالة !

الله أكبر ، والله أكبر !





إنما النصر من عند الله يا أمير المؤمنين... وابن لا مشهد أمام الله والناس أني سأظل الجندى المخلص حتى أموت في سبيل الله



أخى خالد..

أرجو أن تعلم أنك ما عزلتك لذاتك  
أهلك في كفاءتك... ولكن رأيت  
الناس قد أذهلتهم أعمالك  
التي تشبه الدعاير. فخشيت  
أن يعتقدوا أن الإسلام  
قد انتصر بسببك... وليس  
بإذن الله... أمير المؤمنين

ويعني خالد " من نصر إلى نصر  
وفي وسط هذا الزحف قبله رسالة  
تبلغه وفاة خليفة رسول الله ..  
وتولي عمر الخلافة .. الذي أمره  
بترك القيادة لأبي عبيدة بن الجراح.



ولما عاد خالد على رأس الجيش  
المنصر إلى المدينة خرج عمر  
لاستقبال الأبطال وعانق  
خالد وقال له :



وبعد معركة منتصرة نظم خالد إلى أبي عبيدة  
يؤدي له تعية الجندى لقائده بروح  
رياضية مليئة بالتضحية. ولا يهمه  
أن يكون جندياً أو قائداً.



إن ظروف المعركة تحتم ألا يعرف  
الجيش أي شيء.. ولا بد أن أتحمل  
مسئوليتي كاملة حتى يتم لنا النصر



ويرحل أشجع الرجال .. يصوت خالد بن الوليد  
ولكن أفكاره ومبادئه مازالت تعيش مثلاً أعلى  
للعادفين عن الأوطان في كل زمان ومكان.



وقف . حمص . أغعض البطل عينيهِ .. ورحل  
أشجع الرجال . وليس في جسده مكات إلا  
وفيه ضربة سيف .. فقد شهد أكثر  
من مائة معركة .. وبكى عمر قائلاً :

عجزت النساء أن  
يلدن مثل خالد !





من بطولات حرب أكتوبر

# لك من جسمي ومن روحي الفدا

بطل قصتنا اليوم غير  
موجود معنا فهو أحد  
شهداء حرب أكتوبر ١٩٧٣  
للاهم أن تعرف اسمه  
يكفي أنه شاب مصري  
بذلك بدمه تراب مصر  
فمن سبيل الوطن ..

سيناريو : حسن نعيم تر رسوم : صفوت عبد الله



جاءت الساعة قبل ساعة الصفير بوقت  
قليل للاستعداد للمعركة .. انقسم بطلنا  
ابتسامة الواثق من نفسه وبساله  
والمؤمن بالله ووطنه .. أعد سارجه  
ليرجوه إلى عدد منضبط أفعه ..  
رداعا من كرامته وشرفه ..



إنه ساعة صدقته بطلنا  
في الجامعة ، وزميله في  
المعركة يتفهم علينا ما آله  
بعد أن شارك معركة أكتوبر المجيدة ..



وقبل ساعة الصفير دخل  
الطبعة ، ونظر في المرأة  
للا تعرف من أين أحضرتها  
ولدهم بخياله بعيدا .. من  
الواضح أنه يحكم لنفسه  
أدباً أخذ عمدا عليها .. الرأع  
عن أرضه أو الاستشوار  
في سبيلها ..



وجاءت اللحظة الحاسمة .. وبدأت  
موجات العبور الدلجة .. وكنت  
معه في قارب واحد ..



وقد وصلنا إلى الضفة الغربية من القناة  
فقفز بطلنا إلى أرضنا سينار ، واقترب من  
نطاق الأسلاك الشائكة وردد على الأرض  
وأخذ بطلنا تيرانه مدفعه على الدرع ..



ولقي المهندس ثقرة فته حقل  
اللقام وأخذ الأبطال يتقدمون  
ليرتدوا الماسر الرمحي ، والعدو  
يراهل (طالقت نيرانه في كل اتجاه  
مما دلت وقفت اقتحامنا لصورته وقلمه  
وكما اعترف العدو ، لقد فحمت عليهم  
أبواب جهنم فجأة بده بابن ابنه ..

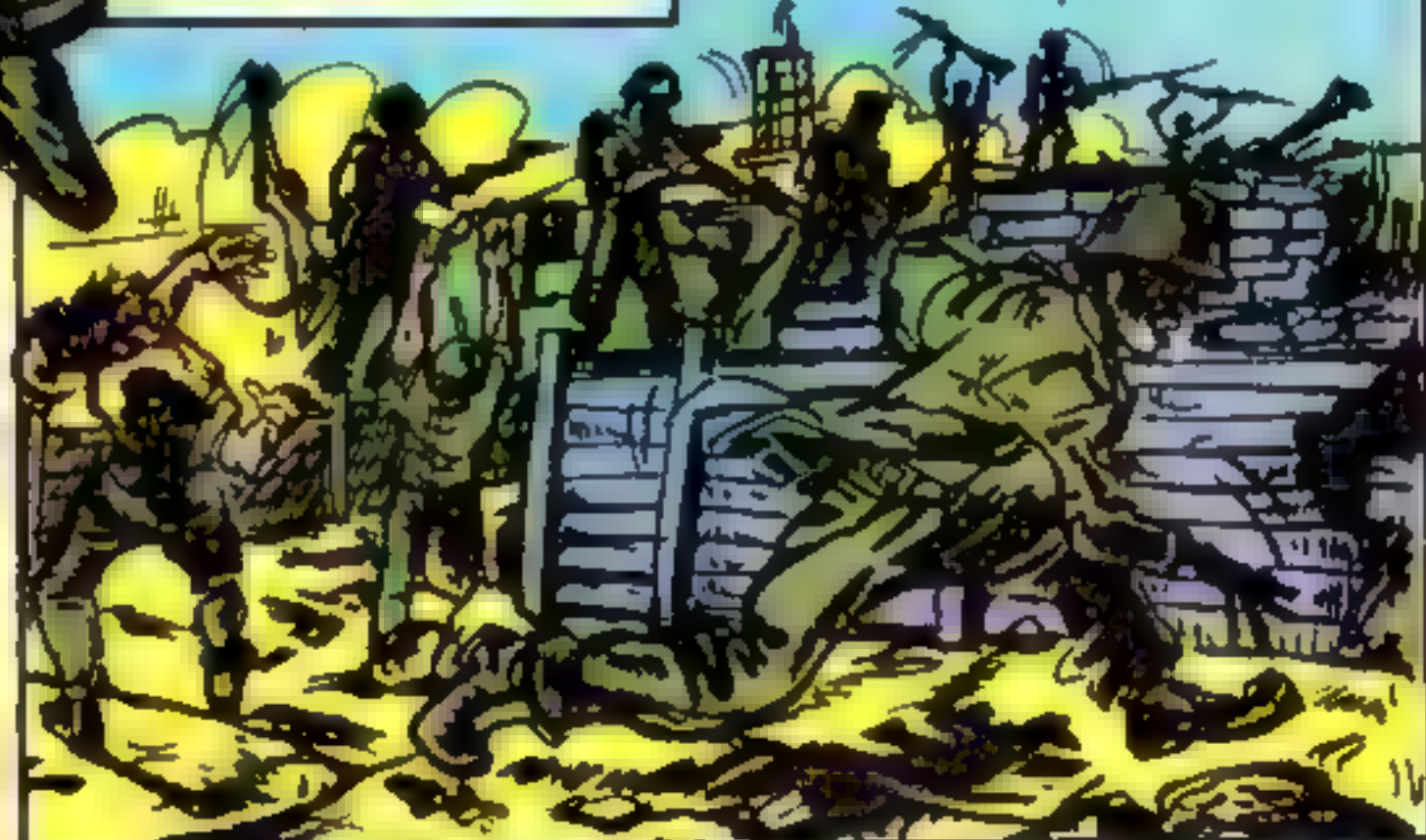


شاهدته يتدفع كالصاروخ في اتجاه  
المنزل الرئيسي للموقع الذي نواجهه  
وأخذ يتقدم ويتقدم بخطوات ثابتة  
وكوربطات نيران مدفعه ..

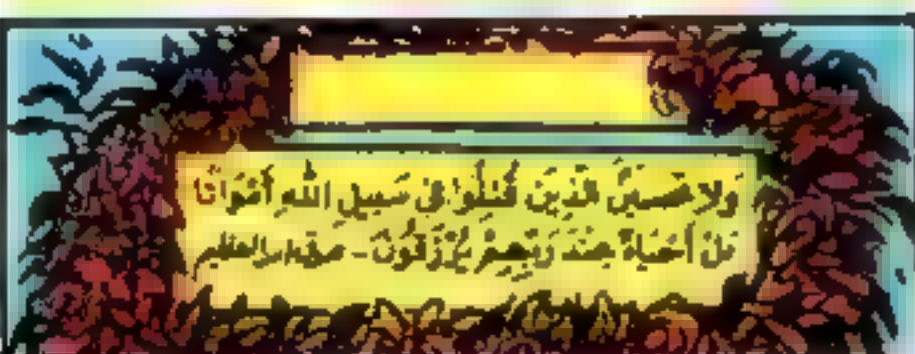


وخطرت على ذهن بطلنا  
فكرة ، وسرعان ما اتخذ قراراً  
بتنفيذها .. ماذا قرر .. ؟  
أخذه معه وذاهبه - فقط قال لنا البطل ،  
انظروا واستعدوا ..

وفجأة يلقي جسمه فوق المنزل ليسمه ،  
وقبل أن تصعد مدفعه (لحم الصاروخ كان  
قد ألغى قبلة بندقية داخل المنزل  
فأحاطته لحم عظام ..



وانطلقت صيحة الرجال  
الذين يافعون عن حقهم وأرضهم  
وشرفهم وكرامتهم ، الله أكبر - الله أكبر  
وانزعنا بكل قوتنا لحم الأرقام ، وقفت  
لحظات كان الموقف قد سقط في أيدينا ..



وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا  
بَلْ أَمْواتًا جُنْدٌ زَاهِدٌ يُرْزَقُونَ - محمد بن عبد الله

فلم ولن ننسى تضحية البطل الشهيد نعيم السليح ومكرمة الشرف  
من وقت حباله فداء لوطنه ، وقضته ليست الأمل في الرجعية التي تنافسها  
فقد لها الجفود عن الأبطال الذين منحوا حياتهم بسفاح الوطن  
وكرامتنا لذكراهم أطلقنا اسمه على نقطة العدو التي استولينا عليها ..



واستسلم جنود العدو الأخير منهم  
فأخذناهم أسرى ونفعنا عامنا المصري ..







جمال  
مرفت  
ادهم



الأصدقاء

لمتاء



## البركان الشاعر

عيد لورتا بقي غنونا  
ياكلا نمبر عن فرحتنا  
غنوا معا يا مصريين  
دا الفرحة بقت فرحين  
بعد ما كان القلب حزين

\*\*\*

تعالوا نحكى من بطل  
دفعت قلبه للبشر  
قام البطل قال البطل  
لا بد .. لازم نتصر  
على العدو اعني البصر  
ياما فجر ياما فجر  
شاف العدو جيشنا عين  
قال دا بركان والنجر  
الصديق محمد زينهم - الظاهر

## بطل المعجزات

مشينا ورا ديسنا الحبوب  
محمد انور السادات  
في طريق طويل كله مصاعب  
وكله طيان بالمقايين  
لا قلنا لا ولا اتردنا  
ولا قلنا نجدة ولا مساعدات  
بل قلنا تؤمن بالله  
وبريسنا البطل السادات  
جمال محمد محمود يونس -  
فيرا

## مرحب يا سادات



مرحب بيك يا سادات  
بلادك مستنيك  
مستنيك بشوق وفرحه  
وعلى ايدي الامل طرحه  
دا مصر امانة في ايديك  
سايها شعبها ف رعايتك  
ظهر آخر الحدود  
واعلم ان معاك اسود  
السيد قتي الدين يوسف -  
يلقاس  
افكاره جميلة وبسيطة ..  
كلها حب .. وانا ايفسها  
« مستنى » شعرك .. دالما ..

## شهداء المستقبل

### صديق العمر

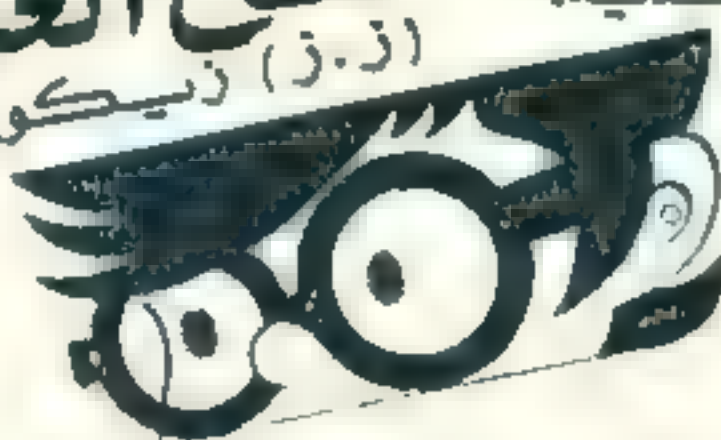
● من هذا القلب لا الذي  
لما واصبح شابا على يدك لا  
ومن تصالحك اللاهية لا التي  
تلقبها منك في طولتي .. وانا  
الان بالصف الثالث الثانوي ..  
ارسل تعياتي .. وارجو ان  
تتلقى هذا الانتاج لا الذي هو  
لمرة نصبت من سقى يدك ..  
كما ارجو ان اري انتاجي من الشعر  
في القرب عدد من مزيوتى «سيرة»  
.. مجلتي التي لا زال احزن بها ..

### يوليو الثورة

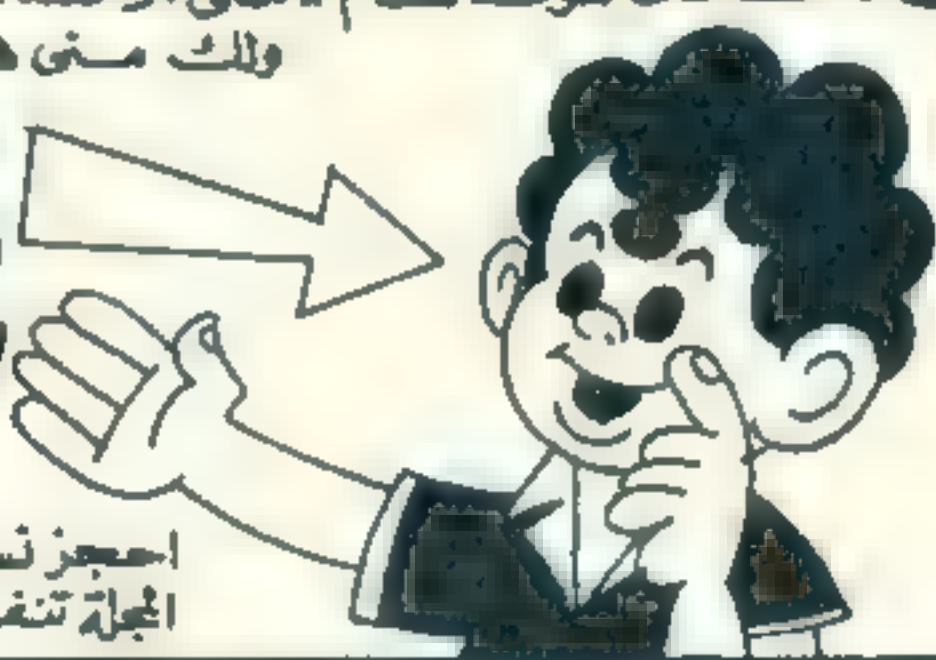
درة الشرق المدينى والكرم  
ياريا الابطل في وادي الهم  
يا حماة المجد من عهد القدم  
ادفعوا الراس شموحا كالعلم  
شيدوا من مصر للقرى هرم  
ان يوليو ثورة فوق التهم  
نصر احمد ابو عطايا - دمياط

## فتاح العبقري

(ز.ز) زيكو زكي



صديقتي : أنت على موعد هام .. معي الأحمد القادم  
ولك منى هدية:



ولاتدفع أكثر  
من 50 مليما

احجز نسختك من الآن  
المجلة تنفذ فور صدورها

م. ر. التاج





عبد الرحمن  
زيدان



أحمد  
فادل



محمد  
فريد



محمد  
فادل



هالة  
عبد الفتاح



محمود  
خطاب



محمد  
ابراهيم



اشرف  
محمد



أيمن  
محمود

## سراج

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ١٠١٠

SAMIR — No. 1058  
18 July — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مما السبي)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل  
وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
عددًا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد النجدي البريد المصري  
والأفريقي ٢٥٠ قرشًا صافيًا - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارًا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تزيد مقدما لتقسيم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة بريده في الخارج بشتيك  
مصري لأم مؤسسة دار الهلال -  
والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادي ونساف رسوم البريد  
الجوي والمسجل على الإسماء  
المحددة عند الطلب .

## موقف : والنتيجة ..

● حدث أثناء انعقاد الامتحان .. وبعد ان راجعت عدة مرات  
على اجابتي ان نظرت حشولي واذا بي اري صديقة لي نفس  
من صديقة اخرى . ونقرا لاني لم انعد الكلام في لجنة الامتحان  
فصلت السكوت . ولكن . بعد ان خرجنا وجدتها حزينة للغاية فسالتها  
ولدهشتي علمت ان المعلومات التي نقلتها من زميلتها في ورقة  
الاجابة كانت خطأ وعندما افهمتها خطاها ندمت اشد الندم  
وقالت :

« حرمت .. واعذ يا منال مستحيل الجا للفشي مرة ثانية .. »  
الصديقة / منال مصطفى طرشوي - المتصورة - شارع  
البحر - عمارة برور .  
- شكرًا يا صديقتي منال على هذا الموقف اللذي قلت به تقدير  
اسرة مجلة سمير .. واحمدوك جميعا « مجلة سمير » رمزًا  
للسداقة .. وسيصلك بالبريد على عنوانك .

كلمات حلوة ● الأمل سلم يرتكز على جدار العمل .  
● شطة العلم وفوقها المعرفة .  
محمد حماد سالم - بحيرة

## مصر

مصر يا أم الدنيا  
يا هازنه دايما أعادينا  
وبلجرك حاملة أمنا  
وبنصرك ذات أمانينا  
صلاح حسن محمود  
فارسيور - دمياط  
التيب لنا باشعارك دائما يا صلاح  
.. لماذا تبطل وشعرك جيد .  
تفصح .

## نؤيدك

● كتب الصديق أحمد  
محمد الطيف التهاد -  
منولية هذه الكلمة عنوانا لم قال :  
« هذه الكلمة اثبت بها لسمير لينشر  
ومصر من نايدنا وحبنا للقائد البطل  
أبور السادات باعث النهر ،  
وبطل المبور بمناسبة أعياد الثورة

## حلون تعال تلعب

حل : حمة منكبة

١ مع س ٢ مع د ٣ مع م  
٤ مع ه ٥ مع ص ٦ مع ا  
٧ مع ح ٨ مع ن ٩ مع د  
١٠ مع ب ١١ مع و ١٢ مع ي

حل : ابن الطريق  
الطريق رقم ٣

حل اللعب بالأرقام  
٢ ٦ ١ ٣ +  
٢ ١ ٥ ٢  
٢ ١ ٢ ٢  
٨ ٨ ٨ ٨ =











١٨ يوليو ١٩٧٦

اليوم صور تذكارية

للقائد البطل

هدية من مجلة

**السمير**





● احمد الله ان وفقنا لكي نقوم منظماتكم في ايام باسمة .



● عاهدت الله وعاهدتكم على ان جيلنا لن يسلم اعلامه الى جيل يجيء بعده منكسة او ذليلة ولكن سوف نسلم اعلامنا مرتفعة هامة لها ، عزيزة صوابها وقد تكون مخضبة بالدماء ولكننا ظالمتنا نحفظ بروسنا مالية في السسما وقت ان كانت جيانا تنث الدم والالام والمرارة ..



## أولادى حبايب قلى

عندما يلتقى الاصدقاء ، عادة  
لا يختارون الكلمات بدقة  
وعناية ، بل ينطلق كل منهم يعبر  
عن مشاعره بصدق ، فتندفع  
الكلمات معبرة ولها رنين خاص ،  
وايقاع جميل على الأذن ،  
ويصبح الحديث مستمدا ، من  
القلب والى القلب .. والكلمات  
فى هذا الألبوم من خطب القائد  
البطل ، تحكى كيف يكون الحديث  
نابعا من قلبك ومعبرا ببساطة  
وصديق ، وكاشفا ما بداخلك  
عندما تحب .. تحب أرض وتراب  
وطنك ، تؤمن بقضاياها وتصبح  
دائما على أتم الاستعداد للدفاع  
عنه .. والحب نعمة من نعم  
الله ، يفرسها فى قلوبنا ،  
ومهمتك أن تجعله دائما ينمو  
فى أعماقك .. الحب يبثى ولا  
يهدم .. كل حبي ..

ماما لبحى





● ان مصر تتحمل وحي  
بمكافة التزاماتها تجاهالنضال  
العربي ، وهي تفعل ذلك  
بمنطق وضرورة التزامها  
القومي والدولي ، لان مصر  
تورة ودولة في نفس الوقت

● ان هناك بناء سوف  
نواصل اقامته ، وهناك  
تقدما سوف نواصل  
الملحاق به ، وهناك قضايا  
انسانية سوف تكون لها  
العمامة والسند ، وهناك  
اعلاما عالية فوق رؤوسنا  
وسوف نكون جسدنا  
بمشيئة الله عز ا لمبادتنا  
وكرامة لاعلامنا







● ان هنيئاً ما  
 بأسرة فسيه الاصدقاء  
 وفيه الاعداء ..  
 وسنكون اولى الاصدقاء  
 للصدق واشرف المقاتلين  
 ضد العدو ..





● نريد احدا الانا فمجة تعودت  
علم الداسة والشمول قمار  
اتخاذ القرار ، نريد انسانا  
يبحث ويتعود على النظرة  
الشاملة وليس النظرة  
الجزئية المحدودة .

● فلنكن المدرسية  
مصنعا للانسان الجديد ،  
نزرع فيه الاسلوب العلمي  
الحديث والمفهومون  
الاجتماعي للتقدم ، والعيم  
الروحية الحادة .

● علموا ابدا مصر ما علمت  
مصر ، ما علم شعبها الاصيل  
وتاريخها المشرف ، ما علمت  
الاهرام وما علمت القرية ،  
علموهم كل قيمة نبيلة  
وجليلة .

علموهم ان الحياه  
قيم ، وان القيمة الكبرى  
في حياتنا هي الحب ، ان  
الحقد لا يبنى شيئا وان  
الحب يبنى كل شيء .





❶ افرسوا الحب في قلب  
كل طفل وطفلة حتى ينمو  
مجتمع الحب والسلام ،  
علموهم ان لا يبدل حسن  
العسل طريقا لمجتمع  
التحالف الاجتماعي ، وان  
مشاعل المعرفة تضيء ولا  
تحرق ، تبدد الظلام ولا  
تخلف الرماد ❷





● انثائي ونثائي ..  
 الوفاء .. الوفاء انثائي  
 الانثاء .. وما اشرف وما  
 اكرم الوفاء .. الوفاء انثائي  
 الانثاء وما اكرم الوفاء ،  
 كونوا اوفياء لله الذي  
 وهبكم هذا الوطن العذب  
 ونعمة العيش ، كونوا  
 اوفياء للاهل والاباء كونوا  
 اوفياء للعلم والمهنة كونوا  
 اوفياء لثورتكم الام في  
 بؤس وكثرة البؤس  
 في ماو لتتوا مصر بالعلم  
 والامانة ، والله يرعاكم  
 ويرحم اجيالنا على طول  
 الزمان . ●





● ان منظمتم تعلن  
اليوم من اجل طفولة  
سعيدة وتنشئة صالحة  
لكم توفر لكم الرعاية  
وتكشف قدراتكم وترعى  
مواهبكم وتنمى فكريكم ،  
تمارسون من خلالها المحب  
لكم من الوان النشاط  
والهوايات والفنون وتقنون  
على كثير من المصارف  
وتتقلون بها من مرحلة  
الى اخرى من مراحل  
الشباب المتفتح تعودون  
فيها على ممارسة القيادة  
حتى تتكامل شخصياتكم  
وتكتسبون في مراحل  
النظم المختلفة العديد  
من الخبرات والمهارات .



● اتمنى ان تشبوا  
وامامكم في سطور هذه  
الرسالة تعبير عن فرحة  
الاباء ، وهم يمهّدون لكم  
طريقا الى حياة افضل  
تتمتعون فيها بطفولة  
شريفة وسعيدة وبشباب  
متفتح مشرق تتسلّمون  
بعده ومع تضيّع الحسنة  
امانة المسؤولية ان شاء  
الله .





● سوف يكون شعارنا  
في مصر :  
« كوب لبن لكل طفل »







● سمعنى شعبنا المثل، الهى  
على انه شعب كبر وشعب  
عظيم مظمة تاريخه وعظمة  
خدمته الطويلة وعظمة  
انسانيته ومثله .







٦ هذه ساعات نطلب  
شجاعة الرجال - وعقول  
الرجال نواجهها بخشوع  
الصالحين مع الله .

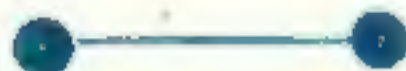




● لا بد أن تعمل جميعاً كل  
منا في مكانه لتبني المجتمع  
الاسلامي الجديد القائم على  
العلم والايمان .



● انتم اغلبية اليوم -  
ومالكو القد - فانطلقوا لبناء  
وطننا على العلم .. وعلى  
الايمان .



● بالعلم تواجه السلاح  
والسلام ..  
وبالايمان نقول بيقين  
لعدونا : نحن لا نخاف شيئاً  
أبداً ، الآن .







● لا يحتاج شعبنا الى  
توعية او تهيئة لان شعبنا  
هو ابو التاريخ ومجسده  
التاريخ وصادق التاريخ .  
ان الامر النهائي يبقى في  
يد الشعب لان الارض ارغفه  
والحرية حرته والارادة  
ارادته ، والقتال قتاله ،  
والنصر باذن الله انتصاره .



● شعبنا استمد اصالاته من  
عمر طويل .. وحفصارة  
هي اول حفصارات التاريخ في  
هذا العالم بشهادة العالم  
كله . هو شعب يهتم دائما  
بالجوهر وليس بالمظهر وهو  
شعب مجامل .. شعب طيب  
لكنسه في الحق صلب لان  
الاصالة لا بد ان تورثه الصلابة







● ان اعلام الحرية لن  
تسقط على هبته الارض  
العظيمة الطاهرة ابدا .. ان  
اعلام الحضارة لن تتراجع  
.. ان اعلام التقدم ان تهلك  
اثور المسادات





www.arabcomics.net



thebaby pirate